

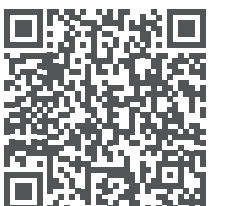
CONVEGNO INTERNAZIONALE
DI STUDI

Roma Neomedievale

tra Otto e Novecento

ROMA, 5-7 NOVEMBRE 2025

- 5 novembre > Istituto storico italiano per il medio evo
- 6 novembre > Società romana di storia patria – ETS
- 7 novembre > Ecole française de Rome



CONVEGNO ORGANIZZATO DA



SOCIETÀ ROMANA
DI STORIA PATRIA - ETS



ISTITUTO STORICO
ITALIANO
PER IL MEDIO EVO



ÉCOLE FRANÇAISE
DE ROME

Storia, Archeologia, Scienze sociali



FRAME
FRAMING
MEDIEVALISM
PRIN 2022

SCOPRI IL PROGRAMMA >



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

Dipartimento
di Eccellenza
2023-2027



DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

CON IL PATROCINIO DI

ROMA



UNIONE INTERNAZIONALE
degli Istituti di Archeologia
Storia e Storia dell'Arte in Roma

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: segreteria@srsp.it

CONVEGNO INTERNAZIONALE
DI STUDI

Roma Neomedievale

tra Otto e Novecento

ROMA, 5-7 NOVEMBRE 2025

- 5 novembre > Istituto storico italiano per il medio evo
- 6 novembre > Società romana di storia patria – ETS
- 7 novembre > Ecole française de Rome



ROMA NEOMEDIEVALE TRA OTTO E NOVECENTO.

Convegno internazionale di studi

Roma, 5-7 novembre 2025

Roma antica, barocca, contemporanea... sono immagini della città che abitano la realtà fisica e l'immaginario collettivo. In mezzo a queste visioni consolidate, si affaccia quella, sorprendentemente trascurata, di Roma neomedievale. L'idea di un'Urbe reinterpretata attraverso il filtro delle rappresentazioni postmedievali del medioevo resta ai margini della percezione comune, eppure si manifesta con una forza silenziosa e diffusa, insinuandosi nei linguaggi urbani, nei simboli, nelle narrazioni. Inserito nel contesto del medievalismo, ambito di studi oggi in piena espansione, il convegno si propone di delineare un primo orizzonte interpretativo su questa dimensione ancora poco esplorata. L'attenzione sarà rivolta tanto alle presenze tangibili quanto alle costruzioni culturali.



5

NOVEMBRE

Istituto storico italiano per il medio evo
Roma, Piazza dell'Orologio, 4

• h. 15.30

Saluti istituzionali

Massimiliano Smeriglio - assessore alla Cultura del Comune di Roma

Introduzione ai lavori

Tommaso di Carpegna Falconieri - Università di Urbino, presidente SRSP

Umberto Longo - Sapienza Università di Roma, direttore ISIME

Brigitte Marin - direttrice EFR

PRIMA SESSIONE: RISCOPERTE E CONNESSIONI ARTISTICHE

Presiede **Andrea Giardina** - Scuola Normale Superiore

Ilaria Miarelli Mariani

direttrice dei Musei Civici della Sovrintendenza di Roma Capitale

*La riscoperta tardo settecentesca dell'arte medievale
nella storiografia*

Monica Minati

studiosa indipendente

I Massimo e il medievalismo dei Nazareni

Geraldine Leardi

MIC - Galleria Borghese

*Roma di nuovo medievale e di nuovo bizantina.
Chiese e monumenti di revival tra il 1870 e il 1920*

Mariella Nuzzo

Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

*Il medioevo dipinto di Eugenio Cisterna e Virginio Monti,
dalla riproduzione all'invenzione*



6

NOVEMBRE

Società romana di storia patria – ETS
Roma, Piazza della Chiesa Nuova, 18

• 9.30

SECONDA SESSIONE: DISEGNARE E COSTRUIRE

Presiede **Francesca Zagari** - responsabile Ufficio Monumenti Medievali del Campidoglio

Michal Lynn Shumate

Scuola IMT Alti Studi Lucca

Gotico romano: anatomia di un ossimoro.

Gli interni neogotici nella Roma del primo Ottocento

Guido Zucconi

Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Camillo Boito e la tradizione dei Cosmati, possibile fonte per uno stile nazionale

Salvatore Ritrovato

Università di Urbino

Stagioni romane tra le quinte medievali del Cola di D'Annunzio

Tullia Iori

Università di Roma Tor Vergata

"Cemento neomedievale" nelle strutture del Novecento a Roma

• 15.30

TERZA SESSIONE: LUOGHI SIMBOLICI

Presiede **Catherine Brice** - Université de Paris-Est Créteil

Carla Benocci

già Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

I giardini neo-medioevali a Roma nell'Ottocento e nel Novecento tra sacro e profano

Tommaso Zerbi

University of Edinburgh - British School at Rome

*Lo strano caso di Villa Smith al Palatino:
(Ri)costruire un neomedievalismo imperiale*

Yvonne Mazurek

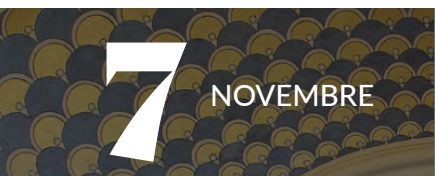
direttrice del Cimitero Acattolico di Roma

***L'eterno medioevo. Riflessioni sui monumenti ottocenteschi
del Cimitero Acattolico***

Alison Locke Perchuk

California State University - Channel Islands

***La gabbia filologica. Ovvero: può esistere a Los Angeles una Roma
medievale non cattolica?***



Ecole française de Rome

Roma, Piazza Navona, 62

• 9.30

QUARTA SESSIONE: DECLINAZIONI NOVECENTESCHE

Presiede **Bruno Bonomo** - Sapienza Università di Roma

Grazia M. Fachechi

Università di Urbino

***Fuori luogo: storie e forme extravaganti nell'arte e nell'architettura
romana neomedievale***

Tommaso Calì

Università di Roma Tor Vergata

La memoria di Francesco d'Assisi nella Roma fascista

Marina Bernardi

Université de Paris Est-Créteil

***"I templi maestosi della Roma cristiana" e l'idea di un medioevo
romano durante il Governatorato***

Paola Salvatori

Scuola Normale Superiore

La Giostra del Saracino a Roma da Mussolini alle Olimpiadi del 1960

CONVEGNO ORGANIZZATO DA



SOCIETÀ ROMANA
DI STORIA PATRIA - ETS



ISTITUTO STORICO
ITALIANO
PER IL MEDIO EVO



FRAME
FRAMING
MEDIEVALISM
PRIN 2022



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
Piano Nazionale di Ricerca e Innovazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO PO

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

E

Dipartimento
di Economia
2023-2027



DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI STORIA E STORIA DELL'ARTE

CON IL PATROCINIO DI

ROMA



UNIONE INTERNAZIONALE
degli Istituti di Archeologia
Storia e Storia dell'Arte in Roma

COMITATO SCIENTIFICO

Tommaso di Carpegna Falconieri, Albane Cogné, Umberto Longo

PER INFORMAZIONI

segreteria@srsp.it